



Haciendo **fácil** lo **difícil**.

David Solá

Haciendo fácil lo difícil  
Cómo aprender a aprender

Primera edición



Agencia Promotora de Publicaciones, S.A. de C.V.  
Eugenio Garza Sada Sur 2245  
Colonia Roma, Monterrey, Nuevo León,  
C.P. 64700

Diseño de cubierta e interior: Estudio APP

© 2011 David Solá

D.R. © 2011 Agencia Promotora de Publicaciones, S.A. de C.V.

ISBN: 978-607-464-129-5

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reproducción gráfica y el tratamiento informativo, la fotocopia o la grabación, sin previa autorización de los autores, propietarios o poseedores de los derechos y del editor.

Editado e impreso en México  
Printed and made in Mexico

## **Siete pasos clave para comprender bien un texto**

Conocer el contexto al que pertenece  
la información que vamos a recibir

Por las razones que se han expuesto anteriormente, debemos averiguar lo antes posible el marco donde se inserta la información que nos comunican. Esto podemos conseguirlo de diferentes formas:

- Por medio del título o programa de la conferencia, clase o charla que vamos a escuchar.
- Estando muy atentos a las introducciones que suelen hacerse tanto en conferencias como en textos escritos.
- Consultando el índice o temario del libro que vamos a leer.
- Preguntando al interlocutor de qué nos quiere hablar.

En el caso de encontrarnos con un expositor que no sigue un orden coherente en su discurso, nuestro primer esfuerzo debe estar dirigido igualmente a encontrar el contexto. Una forma de hacerlo es por medio de preguntas adecuadas:

- ¿A qué pertenece lo que nos está diciendo?
- ¿Con qué tiene relación?
- ¿Cuál es el tema central?

Del mismo modo, hay que estar atentos a los posibles cambios de contexto durante el desarrollo del tema; el objetivo siempre será no malinterpretar o llegar a conclusiones equivocadas a causa de no relacionar el texto con su contexto.

El conocimiento del contexto no sólo tiene un efecto clarificador, sino también activador de los *esquemas mentales*, que son los que en última instancia harán posible la comprensión integral del mensaje. Al ser activados, los esquemas proporcionan información que suele estar ausente en el mensaje y que, sin embargo, es imprescindible para la comprensión. Por ejemplo, si leemos que una persona estuvo dos horas tendida en el suelo desnuda, la interpretación que hagamos del hecho cambia mucho dependiendo del contexto en el que sucedió: si pensamos que ocurrió en una calle transitada de la ciudad, nos escandalizaría. En cambio, nos parecería totalmente normal si el hecho hubiera tenido lugar en la playa durante la época de verano.

## Conocer el significado de todas las palabras que intervienen en la información

En muchas ocasiones en las que hago la prueba de dar a leer un texto, los lectores suelen encontrar dificultades para explicarlo. La causa está relacionada con el desconocimiento del significado de varias de las palabras allí contenidas.

Una buena costumbre para enriquecer nuestro vocabulario, es tener el diccionario a la mano para consultarlo cada vez que se dude o desconozca el significado de una palabra.

En el caso de que la comunicación sea oral, si se trata de una conversación debe optarse por preguntar sin prejuicios, pidiéndole al interlocutor que aclare qué quiere decir con la palabra que nos resulta desconocida o causa dudas.

Cuando estamos en un lugar público y no tenemos la libertad para preguntar, deberíamos tomar nota de las palabras desconocidas para consultarlas después. El objetivo es doble: por una parte enriquecer nuestro vocabulario particular, y por otra, completar el conocimiento de lo escuchado.

Una estrategia que suele hacerse sobre la marcha es optar por una *solución de compromiso*. Esto consiste en dar a la palabra desconocida un significado basado en la deducción. En otras palabras, si alguien hubiera

borrado una palabra de un texto y nos pidiera que rellenáramos el hueco, escogeríamos la palabra que estuviera mejor relacionada con el resto del texto para darle sentido. Por ejemplo, en la siguiente frase: “El transformismo lamarckiano fracasa, pero Darwin reconcilia esta noción con la idea general de evolución, proponiendo una explicación \_\_\_\_\_ a la transformación de las especies”. Aunque se tenga solamente una ligera idea de la teoría de Darwin, la mayoría de los lectores podrían colocar una palabra que expresara un concepto similar a la que escogió el autor de esta frase.

Supongamos que la palabra escogida para poner en el hueco fuera “natural”; aunque no es la palabra idéntica, sí tiene una semejanza con la original del autor: “mecanicista”, y no distorsiona el sentido del texto.

No se debe ignorar que las soluciones de compromiso tienen un cierto riesgo, por tanto, no hay que abusar de este recurso. Lo propio es despejar la incógnita cuanto antes y enriquecer nuestro vocabulario. El diccionario ha de ser nuestro mejor recurso para compensar nuestra intuición en todo aquello que no conocemos con certeza.

Algunos de los riesgos a los que nos exponemos cuando seguimos avanzando sin conocer el significado de algún término pueden ser:

- El atribuir un significado aproximado a una palabra que desconocemos puede hacer variar parcial o totalmente el sentido de una frase, y hasta de un texto.
- El ignorar el significado de una palabra y seguir avanzando puede desconectarnos de todo un párrafo, que puede quedar sin sentido.
- Al no seguir aumentando nuestro vocabulario particular, se lee y comprende con menos rapidez y menor precisión.

## Hacer una representación mental de la información

No es común tener desarrollado el hábito de transformar la información en representaciones mentales. En ocasiones, al tratar de leer correctamente, las distracciones y la pereza mental son motivos suficientes para no concentrar la atención en esta actividad.

La representación mental consiste en crear una especie de pantalla cinematográfica en nuestra mente, en la cual vamos proyectando una película con las imágenes correspondientes a la información que recibimos.

Cuando alguien comenta que fue a comer a un restaurante, nos imaginamos un establecimiento con mesas, sillas, camareros y platos de comida. En el caso de que digan que era un pequeño restaurante, nos imaginaremos un lugar con pocas mesas. Si fuera un gran restaurante, la imagen mental sería diferente. Si el restaurante fuera humilde o muy lujoso, iríamos ajustando la imagen mental a la información que nos dan.

Está comprobado que se obtiene una mejor comprensión y recuerdo ante la presentación de una sucesión de imágenes con sentido. La razón es que existe, en el nivel de procesamiento, una notable diferencia a favor de las imágenes mentales con respecto al de palabras y conceptos.

La mera repetición de palabras es un proceso bastante mecánico que no obliga a un análisis del significado. La generación de imágenes, en cambio, requiere necesariamente un proceso de comprensión semántica. Si a un niño le das unas llaves y le pides que las deje encima de la mesa que se encuentra en otra habitación, lo hará; en su mente ha aparecido una imagen de una mesa y cuando la encuentre dejará las llaves encima de ella. En el caso de no procesar la imagen mental, el niño queda confundido ante las diferentes alternativas y no puede responder de manera adecuada a la demanda.

Entre las ventajas de adquirir esta nueva forma de procesar la información estarían:

- El potenciar la concentración. Al asumir el compromiso de la representación mental nos centramos en una actividad que requiere la contribución de varias facultades mentales al mismo tiempo, impidiendo que la mente se desvíe a otros recuerdos o fantasías.
- Convierte lo abstracto en concreto. Muchos de los conceptos que recibimos son abstractos (no tienen una representación sustancial) y por tanto su procesamiento mental es más complejo y menos propenso a ser asimilado en nuestros esquemas mentales; de este modo, aunque sea de una manera muy personalizada, estamos dando forma

a lo que no la tiene y proporcionamos unos puntos de referencia a nuestra mente para que realice sus asociaciones y elaboración con más facilidad y con más puntos de anclaje. La ventaja es que mejoramos bastante la comprensión y el recuerdo. En una ocasión un artista, enseñándome uno de sus cuadros en el que había unos hierros retorcidos a causa del intenso calor del fuego, me explicaba que estaba transmitiendo el concepto (abstracto) de dolor. A mí me impactó aquella imagen, y aun después de haber pasado el tiempo cuando escucho hablar de dolor viene a mi mente esta representación, ayudándome a darle sentido a un concepto abstracto como éste.

- Realizamos un proceso de integración entre la información nueva y la ya existente en nuestra mente. Al crear las imágenes mentales tomamos información de nuestro almacén mental, y al hacerlo, asociamos una con otra.
- Se realiza un trabajo de síntesis. En el proceso de representación, la mente debe concretar en una imagen un determinado número de palabras, conceptos y explicaciones; de esta forma facilita la comprensión del núcleo central del mensaje, no derivando al simple recuerdo de aspectos parciales.
- Graba la información con mayor fuerza. Al realizarse un trabajo mental, la huella de memoria que se produce en nuestra mente es más profunda y, por tanto, de más fácil recuperación.
- Facilita la recuperación, al seguir el principio de: “una imagen vale más que mil palabras”. Una imagen significa un solo acto de recuerdo y en ella puede ir incluida mucha información; en cambio, si está almacenada de forma verbal, el esfuerzo mental es mayor y también la posibilidad de que existan ausencias en la información recuperada.
- Las imágenes generan emociones que completan el proceso de comprensión integral de la mente, pues dan una mayor fuerza y significado al recuerdo.

## Trabajar párrafo por párrafo

Para sacar el máximo rendimiento de la fase de comprensión, es necesario que no trabajes con todo el tema a la vez, sino seccionándolo por

párrafos. Has de comprometerte a no dejar ningún párrafo sin extraer su significado. Los malos estudiantes pasan de largo por aquellos párrafos que les resultan más difíciles de comprender, y este hábito puede ser nefasto para el objetivo que se persigue: la comprensión, estructuración y retención del tema. Es normal que un estudiante avance a diferentes velocidades a lo largo de un tema, habrá párrafos en los que captará su significado en la primera lectura, y en otros, tendrá que valerse de material auxiliar como un diccionario.

A continuación vamos a trabajar con un ejemplo para que compruebes por ti mismo el cambio cualitativo que representa el incorporar a nuestros hábitos mentales esta nueva forma de procesar la información.

Lee despacio el siguiente relato y trata de representarlo de manera fiel en tu imaginación, como si estuvieras en un cine, construyendo todos los detalles, dándole movimiento, relieve, color, sonido, etc. Podrás disfrutar de él con plenitud. Casi lo estarás viviendo y esto significará que, al terminar, recordarás todos sus detalles. El nivel de comprensión integral será muy elevado y difícilmente se producirán confusiones u omisiones.



### texto para trabajar

#### *El descubrimiento de la metalurgia*

*La búsqueda de piedras preciosas o extrañas y la observación de sus diversas cualidades lleva al hombre al descubrimiento de los metales.*

Al leer este párrafo, debes convertirlo en una imagen mental: visualiza a hombres buscando por las montañas piedras con colores y brillos que llaman su atención; cómo las muestran a otros más entendidos, los cuales las adquieren y experimentan con ellas: las someten al agua, al fuego y las pulverizan para tratar de extraer aquello que les parece de valor...



*Oro, plata, electrón (aleación natural de oro y plata), cobre nativo (puro) y hierro fueron utilizados como otras tantas piedras particularmente apreciadas por su coloración o peso.*

Imagina en tu mente este tipo de metales, su color y formas...

*Se descubren luego su maleabilidad y sus posibilidades de fusión, con lo cual pasan a constituir un material nuevo singularmente apto para la fabricación de joyas, útiles y armas.*

Como si estuvieras viendo un reportaje, trata de ver una primitiva fábrica donde hay hornos y crisoles: Carretillas que transportan el mineral y recipientes que lo recogen después de haber sido fundido... moldes en los que se enfría y toma diversas formas...

*El oro y la plata se usaron sobre todo para el adorno y la fabricación de vajillas y objetos de lujo.*

Sigue por ti mismo haciendo trabajar tu imaginación... como si estuvieras allí presente... siendo uno de los protagonistas de este "reportaje".

Al trabajar párrafo por párrafo asegurarás varios logros:

- Tu atención nunca se dispersará a otras cosas no relacionadas con el texto mientras sigues leyendo.
- Comprobarás que con una sola lectura podrás comprender y recordar las ideas del texto con facilidad.
- Tu mente desarrolla sus facultades de una manera notable.
- Disfrutarás haciéndolo como si vieras una película.

Y ahora termina con esta práctica.

*El cobre para toda suerte de útiles y armas. Cuando se agotaron las reservas de cobre nativo, siempre escasas, la gran demanda exigió su obtención a partir de minerales cupríferos (que con-*

*tienen cobre), lo que da origen al descubrimiento de la metalurgia.*

*Tanto la reducción del cobre como la obtención de la plata o del hierro requieren conocimientos técnicos especializados cuyo descubrimiento debió necesitar numerosas experiencias y fracasos antes de disponer de unos procedimientos que debieron ser, de manera constante, renovados y transmitidos de generación en generación. Algunos descubrimientos, como el hierro, constituyeron secretos guardados celosamente durante muchos siglos, por lo que su conocimiento tardó muchísimo tiempo en difundirse. Por el contrario, la obtención del cobre, quizás por hacer competencia al metal nativo en circulación, se extendió muy pronto. En su utilización se desarrollaron técnicas variadas, como la forja en el hierro, el martillado para oro, plata y cobre, y la fusión en moldes del cobre y luego el bronce.*

*La necesidad de endurecer el cobre exigió constantes ensayos de aleaciones con otros metales, como plata, plomo, antimonio y arsénico, hasta que se efectuó el descubrimiento del estaño y la obtención del verdadero bronce. La rareza del estaño constituyó un constante estímulo para viajes y exploraciones que contribuyeron en buena parte a la incorporación del Occidente de Europa a la civilización histórica.*

*El descubrimiento de la metalurgia seguramente se realizó en las tierras que se extienden al este de Armenia y sur del Cáucaso. La extensión de la metalurgia del cobre fue muy rápida.*

## Explicar con las propias palabras la idea del texto

Cuando se le pide a alguien que explique con sus propias palabras lo que ha escuchado o leído, se puede comprobar que entraña mayor dificultad de la que en principio parece. Es frecuente que la persona hable de as-

pectos parciales o de una idea que no corresponde al mensaje recibido. También puede ocurrir que se bloquee, incapaz de articular las palabras apropiadas a la idea más o menos confusa que hay en su mente: “Lo sé, pero no puedo explicarlo”.

Para asegurar un buen proceso de comprensión debe realizarse la operación inversa a la de recepción de la información; es decir, hay que recuperar la información introducida en nuestra mente, estructurarla de manera coherente y traducirla en palabras adecuadas que reflejen con fidelidad las ideas originales.

Este proceso potencia la comprensión; es la manera más efectiva de autocomprobar en qué medida se ha comprendido la información recibida. Cuando la explicamos con nuestras palabras, y suponiendo que nuestra explicación sea correcta, no quedará duda de que los conceptos han sido bien entendidos.

Esta práctica da lugar a descubrir los posibles puntos débiles o lagunas que se producen en el proceso de recepción, dando la oportunidad de corregirlo. Las dificultades que experimentemos para poder explicar el contenido se convierten en un elemento positivo, al atender de forma particular a las partes de la información que han quedado más oscuras.

Al realizar la recuperación de la información acto seguido a su recepción, facilitamos su posterior uso. Es similar a abrir un camino de vuelta cuando las condiciones son óptimas. Después será más fácil y seguro volver a recorrerlo.

Si has realizado el ejercicio que se ha sugerido en el ejemplo del apartado anterior, trata de explicarlo. Explícalo como si lo hicieras con un niño, de la forma más gráfica e inteligible que seas capaz. No se trata de repetir lo que has leído, sino de usar palabras fáciles de entender que expresen clara y sencillamente las ideas contenidas en el relato. Si has realizado bien la representación mental, comprobarás con qué facilidad puedes hablar con precisión de algo que en tu mente ves de manera clara.



## texto para trabajar

*Vino un momento en la historia en que a los hombres les llamaron la atención las piedras. Comenzaron a interesarse por los diferentes aspectos que presentaban y se dedicaron a trabajar con ellas para extraer lo que les parecía de valor...*

### Poner un ejemplo

Al poner un ejemplo es como si encendiéramos la luz en una habitación que se encuentra en penumbra. Por esta razón, una de las maneras más claras de poner en evidencia que alguien ha comprendido bien un concepto o determinada información, es por medio de la relación o asociación que es capaz de crear con algo más concreto o cercano a sus conocimientos y establecer un paralelismo.

Un niño decía que para él la metalurgia era similar a cuando su abuela hacía mermelada: pone las manzanas a hervir, y lo que obtiene lo mezcla con azúcar. La mermelada de manzana no se parece a una manzana, pero ha salido de ella y está muy buena.

En los casos en que la información contiene conceptos muy específicos (como las matemáticas), con más razón es necesario convertirlos en formas o aplicaciones concretas. Cuando a los niños se les enseñan las primeras operaciones aritméticas (suma, resta), se les habla de caramelos que se les dan o se les quitan. De esta forma van asimilando conceptos abstractos.

Del mismo modo, en niveles más elevados y en las diferentes áreas de ciencias deben buscarse ejemplos de aplicación que faciliten y aseguren la comprensión. El resolver problemas por imitación es un sistema demasiado débil para sostener la estructura de este tipo de conocimientos.

En general, los libros de texto que se usan en la actualidad están muy bien preparados pedagógicamente, conteniendo ejemplos que siguen a

todas las definiciones. Pero en este caso se trata de que el estudiante sea capaz de crear por sí mismo ejemplos (problemas) de aplicación. Al hacerlo, se establecen pautas de solución, o puntos de referencia válidos para otros casos similares.

## Implicar el área emocional

Las informaciones que generan algún tipo de respuesta emocional (aunque sea débil e interiorizada) evidencian que se ha llegado más allá del simple conocimiento; han provocado un juicio de valor y, por tanto, la actividad mental ha sido más completa.

En general, todos pueden desarrollar la sensibilidad al imaginar una situación. Al realizar el acto de tomar conciencia de los sentimientos y sensaciones que despierta la imagen que ha aparecido en su mente, van experimentando cada vez con mayor claridad. Una información puede ser exagerada, ridícula, apropiada, hermosa, repugnante, tierna, violenta, pesada, etc.

Cada uno de estos calificativos debería despertar en nosotros algún tipo de emoción que se asocia a la información, dotando a nuestra memoria de un soporte experiencial de mucho valor.

Se puede imaginar por un momento que se muerde un limón, los dientes se clavan en él y se percibe toda la intensidad del sabor de su acidez... ¿Qué se experimenta?

Al leer el tema relacionado con la metalurgia, debemos entrar en la narración como si fuéramos uno de sus protagonistas, abriéndonos a experimentar las emociones propias de aquella gente al realizar descubrimientos.

Al desarrollar la facultad de la experimentación comprobarás cómo la percepción es mucho más intensa, la comprensión del desarrollo de los acontecimientos mucho mejor, el nivel de concentración más elevado. Disfrutarás de una experiencia apasionante y difícilmente se te olvidará. Además, en la exposición de muchos temas, hace más probable la comprensión de factores no explícitos en la información.

Hasta aquí he presentado los elementos básicos para asegurar una buena comprensión. Este proceso puede parecer laborioso y lento, pero

con un poco de práctica se va volviendo cada vez más automático, y el hábito de trabajo mental que se adquiere potencia cien por ciento tanto la comprensión como el recuerdo.

Es difícil asimilar algo que no se ha comprendido, y más difícil aún recuperarlo y aplicarlo de una manera racional en la práctica. Por tanto, esta primera etapa es la más fundamental de todas, la que requiere mayor atención, no escatimando el tiempo necesario para conseguir un nivel óptimo de comprensión.



## recuerda

### Siete pasos clave para una buena comprensión

- ➔ *Conocer el contexto de la información que se recibe.*
- ➔ *Conocer el significado de todas las palabras que intervienen en la información.*
- ➔ *Hacer una representación mental de la información.*
- ➔ *Trabajar párrafo por párrafo.*
- ➔ *Explicar con las propias palabras la idea del texto.*
- ➔ *Poner un ejemplo.*
- ➔ *Implicar el área emocional.*

# Haciendo fácil lo difícil.

## Cómo aprender a aprender:

Esta edición ha sido desarrollada especialmente para apoyar la labor docente en el aula de las maestras y los maestros de educación básica de la Secretaría de Educación Pública de México. Este libro busca ofrecer soluciones a las necesidades que la educación del siglo XXI plantea, principalmente la necesidad de aprender a aprender y hacerlo para la vida y a lo largo de la vida. Los principios, técnicas y recursos que este libro presenta son accesibles a todos los docentes, poniendo en evidencia las grandes posibilidades de nuestra mente. Fortalecerá acciones de pensamiento abstracto que sin duda beneficiarán sus procesos de formación continua.

### **Este libro le ayudará a desarrollar competencias para:**

- Conseguir un buen nivel de concentración.
- Desarrollar procesos de habilidades del pensamiento.
- Para la organización de su tiempo.
- Desarrollar la capacidad de aprender de manera autónoma.
- Aprender con éxito todo aquello que se proponga.