

Curso:

La Educación Ambiental en la práctica docente III



Material del participante

El curso ***Educación Ambiental en la práctica docente III***, fue elaborado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, con la asesoría de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio, de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Mtro. Alonso Lujambio Irazábal
Secretario de Educación Pública

Mtro. José Fernando González Sánchez
Subsecretario de Educación Básica

Lic. Leticia Gutiérrez Corona
**Directora General de Formación
Continua de Maestros en Servicio**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE
MÉXICO**

Dra. María Esther Orozco Orozco
Rectora

Dra. Minerva Camacho Núñez
Secretaria Académica

Lic. José Francisco Velázquez Casas
Secretario Administrativo

Coordinación General

Dra. Jessica Baños Poo Mtro. Efraín Cruz Marín

Coordinación Académica

Profra. Ma. Teresa Vázquez Contreras Mtro. Efraín Cruz Marín

Autores

Aída Luz López Gómez
Efraín Cruz Marín
Flor Mercedes Rodríguez Zornoza
Ricardo Domínguez Pérez

Diseño de Portada

Mario Valdes

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011
Argentina 28, Colonia Centro,
06020, México, D.F.
ISBN En trámite

Presentación

En este curso al igual que en los anteriores nuestro principal propósito es contribuir a formar formadores que se constituyan en mediadores de la construcción del conocimiento de sus estudiantes, permitiendo la formación del pensamiento y de los valores que generarán actitudes e inducirán transformaciones culturales que construyan nuevas relaciones entre la sociedad y la naturaleza.

Nos proponemos además, consolidar los avances anteriores, multiplicando los esfuerzos en la formación de amplios grupos de docentes de la educación básica, ante la premura de una educación ambiental que consolide a nuestros colegas y al mismo tiempo recojan las experiencias de la implementación de sus aprendizajes en los cursos precedentes y con ello consolidar comunidades de educadores con culturas dialógicas, que en el intercambio de experiencias se logren consensos en las interpretaciones de los problemas ambientales y su traducción en los procesos de enseñanza—aprendizaje, todo ello sin menoscabo de los disensos que nos servirán como acicates para la construcción de las nuevas etapas de estas comunidades epistémicas.

En esencia, se trata de crear procesos de educación ambiental en los agentes docentes que nos convocan; de lograr la superación académica, trascendiendo a las necesidades laborales para una vez resueltas se traduzcan en proyectos educativos en el largo plazo. Se trata de que las comunidades educadoras de nuestro sistema educativo nacional, construya sus propios procesos; su currículo desde la comunidad epistémica misma de educadores y con ello garantizar que nuestra educación ambiental sea crítica, propositiva y encuentre los detalles en visones holísticas de los ambientes concretos que constituyen el rico mosaico de hábitats y ecosistemas que conforman a nuestra megabiodiversidad, en un sistema social que mantiene también una gran riqueza cultural.

La multiculturalidad que nos caracteriza como nación debe traducirse en una interculturalidad; esto es, la construcción de una sociedad dialógica, respetuosa y orgullosa de lo diverso, entendiendo que es allí donde encontraremos las soluciones a los problemas ambientales tal y como los concebimos; como los sistemas humano—naturaleza.

Es así como este curso pretende cerrar el ciclo de un proceso de Educación Ambiental que fundamente una estrategia de transformación social; que incida en los cambios de cultura trascendiendo los hábitos, los comportamientos o las actitudes de los educandos para establecer transformaciones en el desarrollo de las habilidades de los propios docentes y con ello en sus estudiantes. Se trata de obtener herramientas para la implementación de una educación ambiental integrada a los contenidos de planes y programas de estudio en todas las áreas del conocimiento, en todas las disciplinas en las que se inicia a nuestros educandos de los ciclos básicos, siempre, reiteramos logrando que sean los educadores, agentes de cambios en la cultura que hoy se torna urgente e imprescindible.

Descripción del Curso

A través del trabajo que realizan los maestros de educación básica en el proceso educativo, en este tercer curso la intención, no sólo se circunscribe a la recuperación de los conceptos, nociones o categorías de los anteriores; se trata además de culminar con propuestas prácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos. De esta manera, lograremos que los estudiantes de educación básica inicien sus propias reflexiones sobre el significado de la Educación Ambiental más allá de una acción educativa para resolver problemas concretos.

En este tercer curso no sólo se realiza un recorrido por las temáticas fundamentales vistas en los cursos anteriores, sino que las sesiones permitirán un trabajo con las experiencias realizadas en el ámbito de la educación ambiental, destacando las dificultades, obstáculos, retos a los que tanto los asistentes al curso como los profesores que lo imparten han tenido que enfrentar en su práctica educativa.

Propósito General

Recuperar los conceptos, nociones o categorías de los cursos anteriores hasta culminar con propuestas didácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos.

Propósitos Específicos

- Recapitulen los conceptos que han sido trabajados en los cursos anteriores como punto de partida para los nuevos contenidos que se verán en este curso.
- Comprendan la tarea de la Educación Ambiental como herramienta crítica de transformación social.
- Identifiquen la agenda temática y las propuestas teóricas de la Educación Ambiental
- Conozcan las diferentes visiones en la teoría y la práctica de la educación ambiental a nivel general y en particular en México.
- Identifiquen las prácticas de educación ambiental de acuerdo con su entorno sociocultural
- Recuperen y sistematicen sus experiencias en la construcción de ambientes educativos de aprendizaje sobre el medio ambiente, en la idea de que dicho ambiente es un constructo cultural y del medio natural
- Generen una propuesta de trabajo grupal viable, a partir de la síntesis de los contenidos y elementos teóricos, pedagógicos y didácticos propios de la educación ambiental, que involucre los procesos grupales, las nuevas tecnologías educativas y las realidades culturales, en la construcción de ambientes educativos que favorezcan las experiencias de aprendizaje sobre el medio ambiente en los educandos.

Destinatarios

Docentes frente a grupo, Asesores Técnico-Pedagógicos y Directivos de educación básica a nivel nacional.

Organización

Se estructura en 8 sesiones, las cuales requieren 5 horas de trabajo presencial, en todos ellos se destaca la necesidad del diálogo bajo los siguientes temas

Temas

1. La educación ambiental: una estrategia de transformación social
2. La educación ambiental, tendencias y particularidades en México.
3. Las experiencias educativas en el ámbito de la educación formal en México.
4. Procesos didácticos en la educación ambiental.

Estructura del Curso

Tema 1: La educación ambiental: una estrategia de transformación social

Sesión 1	Recorrido histórico conceptual de la Educación Ambiental	5 horas
Sesión 2	La Agenda de la Educación Ambiental en América Latina.	5 horas

Tema 2: La educación ambiental, tendencias y particularidades en México

Sesión 3	principales tendencias teóricas y estilos en la práctica de la Educación Ambiental	5 horas
Sesión 4	La Educación Ambiental en México	5 horas

Tema 3: Las experiencias educativas en el ámbito de la educación formal en México

Sesión 5	Las Experiencias desarrolladas por los participantes basadas en los cursos precedentes	5 horas
Sesión 6	Las perspectivas en el contexto de globalización	5 horas

Tema 4: Procesos didácticos en la educación ambiental

Sesión 7	Los procesos didácticos en la educación.	5 horas
Sesión 8	La Educación Ambiental y sus Modelos didácticos	5 horas

Modalidad de trabajo

El Tercer Curso Taller, trabajará como equipos, acorde a regiones, ecosistemas y culturas donde recuperemos las experiencias desarrolladas con base en los cursos anteriores y se logren reflexiones como nos proponemos, de las perspectivas en un México multicultural y con estrategias y procesos didácticos.

Materiales del curso

Carpeta que incluye:

Material del participante. Documento de trabajo que presenta los propósitos de las sesiones, las actividades y los productos a obtener.

Material de facilitador. Documento de trabajo que describe las actividades y materiales que el facilitador deberá considerar para el desarrollo del curso. Muestra al facilitador los énfasis del curso y la planeación de las actividades.

Disco compacto. Que ofrece los materiales del curso, presentaciones, bibliografía y las sesiones de trabajo correspondientes a cada uno de los 4 grandes Temas en los que se estructuró el curso.

Evaluación

Productos parciales.

Durante el desarrollo de las sesiones se elaborarán productos que serán motivo de evaluación.

Producto final.

Al finalizar de curso, los participantes elaborarán un proyecto de educación ambiental.

Tema 1

La Educación Ambiental: una estrategia de transformación social

Contenidos:

El itinerario conceptual de la Educación Ambiental: de herramienta de solución de los problemas ambientales a proceso político-pedagógico.

Marco teórico conceptual de la Educación Ambiental

Duración:

2 Sesiones de 5 horas , estructuradas como :

Sesión 1 “Recorrido histórico conceptual de la Educación Ambiental”

Sesión 2 “La Agenda de la Educación Ambiental en América Latina”

Descripción:

Recapitulación de los conceptos básicos de los cursos anteriores.

Reflexión acerca de los diversos entendimientos de la Educación Ambiental a lo largo de los últimos 30 años, vinculado a la noción de ambiente y problemática ambiental. Se revisarán los principios teóricos de la Educación Ambiental.

Propósitos:

Que los docentes:

Recapitulen los conceptos que han sido trabajados en los Cursos anteriores como punto de partida para los nuevos contenidos que se verán en este curso.

Comprendan la tarea de la Educación Ambiental como herramienta crítica de transformación social.

Identifiquen la agenda temática y las propuestas teóricas de la Educación Ambiental

Diseñen un Mapa Conceptual que de cuenta de los principios teóricos de la Educación Ambiental.

Presentación en plenaria de un documento escrito acerca de la agenda de la Educación Ambiental en América Latina.

Antes de la sesión:

Para la segunda sesión 2, lectura previa de los textos:

González Gaudiano, Edgar (1999) "Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe" en Tópicos núm. 1 (1), Pp. 9-26

Sesión 1

Recorrido Histórico conceptual de la Educación Ambiental

Tiempo estimado: 5 horas

Evolución de la educación ambiental

En esta primera parte, los participantes habrán de discutir acerca de lo visto y aprehendido de los anteriores cursos. Asimismo, se hará un énfasis especial en distinguir la evolución de la Educación Ambiental, no sólo desde lo pedagógico sino en los procesos de transformación de la realidad.

Actividades

1. Realicen el encuadre del Curso, revisando los propósitos y enfatizando acerca de que en esta primera sesión se presenta un recorrido por conceptos ya visto en los dos cursos anteriores.
2. Se realizan preguntas de forma individual a cerca de cuáles han sido las experiencias en la instrumentación de los dos cursos anteriores, con énfasis tanto en los logros como en los obstáculos.
3. Realicen las lecturas de "El estado del arte de la educación ambiental y los problemas en los que se está enfrentando" de Eschengahen y "La cuestión ambiental y el surgimiento de un campo educativo y político de acción social" de Carvalho.

Con base en las lecturas discutan en grupos de 3 ó 4 integrantes las siguientes preguntas:

- ¿A qué se debió que en un primer momento la educación ambiental estuvo dirigida específicamente para conservar el medio ambiente y sus recursos?
- ¿Qué significado tiene para la Educación Ambiental que el problema ambiental no sea simplemente un problema de conservación, sino en el cual influyen aspectos sociales, económicos y políticos?

Compartan la reflexión en plenaria.

Marco teórico conceptual de la educación ambiental.

Esta parte de la sesión pretende recuperar lo ya visto en los cursos anteriores, haciendo una distinción entre las diversas visiones de la educación ambiental y evidenciando las interrelaciones que se establecen en una visión de la educación como proceso formativo, con especial énfasis en el diálogo de saberes.

Actividades

1. Revisen y comenten la presentación de PowerPoint en la que se hace un repaso de los temas abordados en los cursos anteriores, enfatizando:
 - Problemática ambiental: relación sociedad-naturaleza.
 - Complejidad, interdisciplina y transversalidad en la educación ambiental
 - Las dimensiones ética, estética y de la educación ambiental
 - Interculturalidad y diversidad biocultural
 - Educación básica vinculación con la educación ambiental: enfoques y contenidos.
 - La práctica docente dentro del campo de la educación ambiental.

Reunidos en equipos de 3 ó 4 integrantes, realicen una reflexión acerca de las diversas interrelaciones de los conceptos utilizados grafíquenlas a través de un mapa conceptual, el cual será presentado por cada equipo en plenaria.

Comenten los cuadros conceptuales de los otros equipos y obtengan conclusiones de grupo.

Sesión 2

La agenda de la educación ambiental para América Latina

Tiempo estimado: 5 horas

Si bien la historia de la EA se recoge frecuentemente a partir de 1972 (con la Declaración de Estocolmo), es posible afirmar que en América Latina ésta comienza a expresarse al menos una década más tarde, pero con especificidades propias.

Actividades

2. En equipos de 3 ó 4 integrantes, comenten la lectura:

González Gaudiano, Edgar (1999) "Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe" en Tópicos núm. 1 (1), Pp. 9-26

Con base en las siguientes preguntas guía, elaboren un documento de conclusiones por equipo. Al finalizar, expongan en plenaria:

- ¿Cuál era el contexto social y político latinoamericano en el momento en que surge la propuesta de la Educación Ambiental en la región?
- ¿Qué implicaciones tuvo para los sistemas educativos la implantación de las políticas neoliberales?

- ¿Cuáles fueron los obstáculos conceptuales que enfrentó la Educación Ambiental en América Latina y qué alternativas se propusieron?
 - En el momento en que el autor escribe el artículo (1999) ¿Qué debates estaban vigentes sobre la Educación Ambiental en la región?
3. En los mismos equipos de la actividad anterior, hagan una lectura comentada de los siguientes fragmentos del texto de Carlos Galano (2007), con base en las preguntas guía que se formulan más adelante. Elaboren un documento con sus reflexiones y discútanlo en plenaria.

La Educación Ambiental como saber desafiante, innovador e inédito, en la confrontación con los sistemas educativos antiambientalistas heredados de la visión positivista, y aún con ciertas perspectivas de Educación Ambiental teñidas con tintas conservacionistas u occidentalocéntricas, encuentra en el pensamiento ambiental latinoamericano el lenguaje emancipador para desempeñar un papel político y pedagógico al servicio de la Educación Ambiental como magma de significaciones para superar la dicotomía teoría práctica.

(...) Inaugurar el territorio de la pedagogía ambiental donde se confundan teoría y práctica, como ejercicio político liberador, se conjuga con la deconstrucción de la racionalidad dominante que subordina los valores, las prácticas socioculturales y la propia educación a la ley implacable del mercado. En la carpa impetuosa de los conflictos ambientales se imbricarán las relaciones creativas de la pedagogía y la política, en esa sombra la Formación Ambiental construirá los vínculos asociativos de la institución educativa con los movimientos sociales ambientalistas. Si narramos la historia de la colonización del conocimiento podremos entonces, sólo entonces, navegar por las aguas turbulentas de la descolonización del conocimiento y la ambientalización de la formación y la concientización en claves de ética ambiental, para reimaginar la política como un proceso emancipatorio en clave de sustentabilidad, como si fuera una placenta protectora que acondicione el desafío de vivir, según la poética de Rimbaud, "la verdadera vida".

Imaginar la Educación Ambiental con aires emancipatorios de Latinoamérica, implica recuperar la posesión del lugar, y arar los suelos fértiles donde se enraizarán los sueños y se reelaborarán las identidades múltiples, será el anclaje que fortalecerá la perspectiva histórica para agrietar la meseta árida de la globalización unidimensional y metafísica. El concepto de territorio y lugar, desde el diálogo de saberes, implicará la reapropiación de la naturaleza, en su impronta material y su textura simbólica, grafadas desde todos los horizontes culturales. El viaje por una nueva geografía y otra concepción del tiempo, se bifurca por itinerarios desconocidos, aunque territorializados en las andaduras de las luchas históricas de la región, inconcebibles e inexplicables desde malla conceptual de la ciencia clásica. Nuestro andar por las búsquedas interculturales de la complejidad ambiental tendrá el talante de la territorialidad artiguista y de la relación hombre naturaleza rubricada por la mirada martiana, el imaginario bolivariano y las metáforas de los pueblos originarios y las culturas populares.

El viaje por la geografía latinoamericana tiene la impronta del diálogo de saberes. Es como sumergirnos en Aracataca para que puedan sorprendernos los paisajes diversos e infinitos de una región "sorprendente por su clima, la vegetación, el color, la luz, los olores, los sonidos" y particularmente por los sueños irredentos acunados en todos estos siglos. Avanzar por esos bordes implica renegar de la globalización metafísica que, no sólo desconoce lo local y mutila las diferencias, cuando hunde sus garras seductoras en los suelos contaminados del pensamiento único. Desoir los cantos de sirena de la globalización homogeneizadora al servicio de desmontar los escenarios cuya dramaturgia es una mera caricatura y simulacro de la vida, donde los sujetos interculturales latinoamericanos han sido fregados por la desposesión de sus sentidos

existenciales, descarnados por la hipertecnologización de la vida y cosificados por sobreeconomización del presente.

El viaje emprendido en alianzas con actores sociales involucrados en los movimientos ambientales y sectores gubernamentales y no gubernamentales, portando las mochilas del posgrado especialización Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable, que se dicta desde 1999 en varias sedes regionales y con una matrícula que supera los 1500 cursantes provenientes del todo el arco disciplinar y de todas las regiones de Argentina, sumado a publicaciones, seminarios, talleres y la realización del Primer Congreso de Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable de Argentina, realizado en 2004, en Embalse, Córdoba, y el Segundo Congreso, planeado para ser realizado en Chapadmalal, provincia de Buenos Aires, entre el 26 y el 29 de octubre, tiene como norte cuestionar el logos unitario, el pensamiento homogenizador, la racionalidad instrumental y la colonización del conocimiento, desde las vertientes conceptuales inscriptas en el pensamiento ambiental latinoamericano.

(...) En América Latina, luego de avatares educativos iniciales, la Formación Ambiental, en principio subordinada a las tradiciones originadas en el centro, muta hacia territorios identitarios, por la inscripción en sus diferentes hablas de verbos diversos y originales, bañados por las aguas de la complejidad ambiental y las luchas populares ambientales. Así, la pedagogía de la liberación, el pensamiento ambiental latinoamericano, el proceso de "re-existencia" de las culturas subyugadas de los pueblos originarios, la teología de la liberación, la riqueza de movimientos populares consolidados al calor de la defensa del ambiente, como la historia que se escribe en Gualeguaychú, Argentina, y de la práctica irrestricta de la interculturalidad, ejercida con tenacidad en el sur patagónico por mapuches y "huincas", se convierten en emblemáticas encrucijadas donde confluyen, en diálogo de saberes, la radicalidad de la diferencia y la presencia inabarcable de la otredad. Claro que hablar desde esa esquina del pensamiento implica ineludiblemente insertarse en los aportes de la revolución científica contemporánea, como la física cuántica, teoría de sistemas, cibernética, incertidumbre y complejidad, entre otros afluentes, y aventurarse a otros caminos de ruptura-apertura provenientes de los saberes subyugados y silenciados por centurias.

Desde este posicionamiento sostenemos que la Educación Ambiental y la pedagogía ambiental se conjugan en los mares de nuestros ideales emancipatorios y deben avanzar en la desfundamentación de la epistemología gris de la fragmentación, promover la exploración ecosistémica de la relacionalidad, recrear la hermenéutica desde la complejidad ambiental y vincular este proceso, en el mismo movimiento de deconstrucción-construcción, con la ética ambiental como puente vinculante entre la institución educativa, abierta a los remezones de los conflictos ambientales, constituidos en interpelantes del currículo. El proyecto político constitutivo en las raíces de la Educación Ambiental es contracultural y contrahegemónico. Subvierte los postulados del paradigma simplificador y recalca en los puertos del saber ambiental.

Claro que se trata de un proceso histórico que supera la concientización ciudadana, aunque la involucra. Consiste, en definitiva, en refundar el pensamiento sobre la naturaleza y en repensar los modos organizativos de la sociedad, la producción, la política y las mediaciones culturales, especialmente pedagógicas, inscriptas en la naturaleza con los finos trazos de una autonomía-dependencia.

Desde la estructura de nuestra Especialización, a través de la trama curricular, configurada en los ciclos de fundamentación, disciplinarinterdisciplinar, desarrollo local y el del proyecto político pedagógico, permeados por los contextos de las diversas sedes donde se dicta y de las matrices interdisciplinarias e interregionales de sus cursantes, se inicia un viaje abonado por la praxis y la resignificación social del conocimiento en orden a la sustentabilidad y democracia ambiental.

- ¿cuál es el papel que el autor le otorga a la Educación Ambiental?
- ¿En qué sentido se habla de la Educación Ambiental latinoamericana como un proyecto emancipatorio de transformación social?

- Tomando el texto como referencia, ¿Cuáles consideran ustedes que serían los aspectos centrales (problemáticas, temas, contenidos, estrategias pedagógicas, etc.) de la agenda de la Educación Ambiental para América Latina?

Material de apoyo.

Presentación en PowerPoint.

Bibliografía Básica:

Carvalho, Cristina (1999), “La cuestión ambiental y el surgimiento de un campo educativo y político de acción social” en Revista Tópicos de Educación Ambiental, No.1 (1), pág.27-33.

Eschengahen, María Luisa (2003) “El estado del arte de la educación ambiental y los problemas en los que se está enfrentando”. Publicado en las Memorias del II Encuentro Metropolitano de Educación Ambiental, Toluca, México, Noviembre del 2003.

Galano, Carlos (2007) “El papel político y pedagógico de la Educación Ambiental y la superación de la dicotomía teoría-práctica” en Perspectivas de la Educación Ambiental en Iberoamérica, pág.397-410. Conferencias del V Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. Brasil.

González Gaudiano, Edgar (1999) “Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe” en Revista Tópicos de Educación Ambiental, núm. 1 (1), Pp. 9-26

Tema 2.

La educación ambiental, tendencias y particularidades en México

Contenidos:

Los diversos sentidos y prácticas de la educación ambiental

La educación ambiental en México.

Duración:

2 Sesiones de 5 horas , estructuradas como :

Sesión 3 “Principales tendencias teóricas y estilos en la práctica de la Educación Ambiental”

Sesión 4 “La Educación Ambiental en México”

Descripción:

En esta sesión los participantes examinarán las tendencias en la teoría y la práctica de la Educación Ambiental y sus generalidades en Iberoamérica y sus particularidades en México.

De forma específica se habrá de identificar los diversos tipos de proyectos educativos ambientales, para una ulterior formulación de un proyecto propio desde sus entornos socioculturales.

Propósitos:

Que los participantes conozcan las diferentes visiones en la teoría y la práctica de la educación ambiental a nivel general y en particular en México.

Que los participantes identifiquen las prácticas de educación ambiental de acuerdo con su entorno sociocultural

Producto:

Documento colectivo en donde se ubiquen los fundamentos teóricos y estilos de los proyectos educativos.

Propuesta colectiva de un proyecto educativo ambiental.

Documento escrito colectivo de examina una experiencia educativa, en base a los enfoques y los diferentes estilos de proyectos educativos

Antes de la sesión:

Los participantes habrán de revisar el texto de Lucie Sauvé “Una cartografía de corrientes en educación ambiental”. <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/ea/descargas/sauve01.pdf>

Sesión 3

Principales tendencias teóricas y estilos en la práctica de la Educación Ambiental

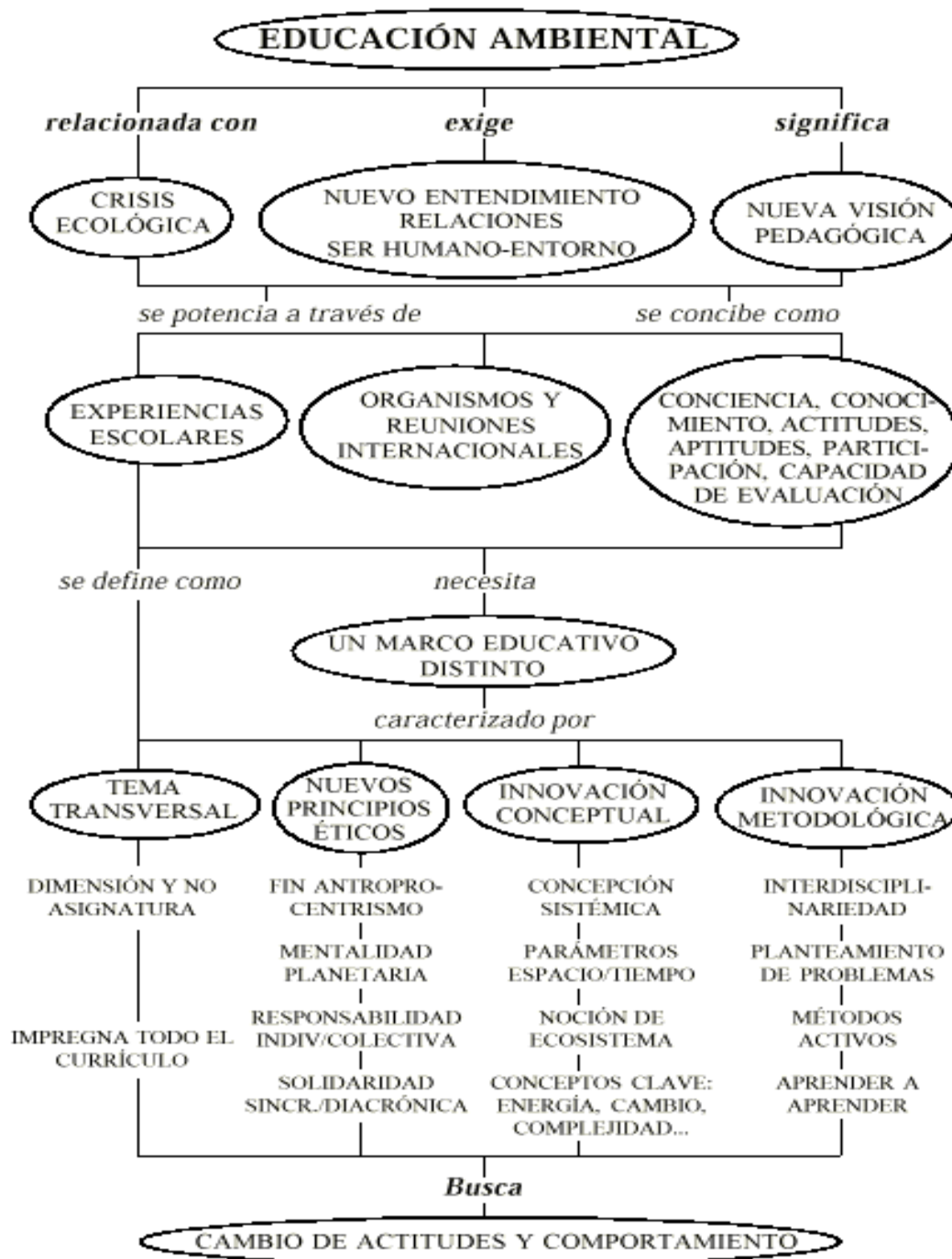
Tiempo estimado: 5 horas

Los diversos sentidos y prácticas de la educación ambiental.

En esta sesión se realizará especial énfasis en cuanto a los alcances de las propuestas educativas, hacia dónde se encaminan, las diferencias en la construcción de estos caminos, no para establecer juicios valorativos de las diferentes propuestas, pero sí para conocer hasta dónde la práctica educativa ambiental integra los procesos analizados en la sesión anterior (interdisciplina, complejidad, diálogo de saberes) y que respuestas está dando a su entorno social, económico, político y cultural

Actividades

1. Realizar una breve revisión de los temas tratados en la sesión 1.
2. Lean el propósito de la sesión, expresen su opinión al respecto.
3. A partir de la lectura previa, de forma individual contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los criterios de la autora para distinguir las diferentes corrientes en Educación Ambiental?
 - ¿Qué propósito se persigue con la diferenciación de las corrientes (tendencias) en la Educación Ambiental?
4. Reunidos en equipos de 3 ó 4 integrantes y partiendo del esquema planteado por González Muñoz en su artículo “Principales tendencias y modelos de la Educación ambiental en el sistema escolar” en Revista Iberoamericana de Educación, No.11 y la presentación Power Point No.1” Educación Ambiental: Una visión desde la teoría”, los equipos realizarán un resumen de las principales tendencias teóricas en educación ambiental y se presentará en plenaria.



Fuente: González Muñoz "Principales tendencias y modelos de la Educación ambiental en el sistema escolar".

- Los participantes se dividirán en equipos de acuerdo al estado y/o municipio y a partir de la presentación en Power Point No.2 "Tipos de Proyecto en Educación Ambiental" en donde se presenta una adaptación para el curso de la clasificación de Adrián Figueroa (Figueroa, 2000:1), diseñarán un esquema de propuesta de proyecto educativo ubicándolo en algunas de los estilos de proyectos discutidos en la sesión, lo cual será presentado en plenaria.

Esta actividad requiere de dos instrucciones precisas:

- La primera relacionada con la formulación de un proyecto para lo cual se retomará el ejercicio realizado en la Sesión 8 del Curso I.
- La segunda instrucción será establecer los criterios para la identificación de los estilos de proyectos, proponiéndose los siguientes criterios:
 - Sector desde dónde se origina la propuesta del proyecto (por iniciativa de instituciones públicas, privadas, comunidad, etc)
 - Actores involucrados (expertos, comunidad, autoridades etc)
 - Objetivos y alcances del proyecto.
 - Congruencia del proyecto con el contexto social, cultural, económico y político.
 - Papel asignado en el desarrollo del proyecto a los actores involucrados (líder, facilitador, ejecutor)

Sesión 4

La Educación Ambiental en México

Tiempo estimado: 5 horas

La presentación de este tema retoma la década de los años 80 como la etapa en la cual comienza de forma formal e institucional el desarrollo de la Educación Ambiental en México, señalándose los aspectos significativos de este desarrollo a partir del texto de González Gaudiano (2003) "Atisbando al construcción conceptual de la educación ambiental en México", base de la presentación en power point No.3 " Educación Ambiental en México" y que podrán ser contrastados con la diferenciación realizada por Sauvé (1999) Op.cit; por otra parte con este recuento histórico se pretende entrelazar las corrientes de la Educación Ambiental en México con las diversas prácticas que se han desarrollado a partir de la institucionalización de la Educación Ambiental en nuestro país.

6.- Los participantes agrupados en equipos de 3 a 4 integrantes recibirán por parte del docente un texto que sistematiza una experiencia educativa, extraída del Documento "Educación Ambiental y manejo de Ecosistemas en México", la cual será discutida y examinada en el equipo y ubicada en los diferentes enfoques y estilos de proyectos educativos, cada equipo presentará este análisis en un documento escrito en la plenaria, en esta actividad también es posible que en lugar de utilizar la experiencia del texto se utilice algún proyecto que ya se haya desarrollado en el entorno de los asistentes al curso.

Materiales de Apoyo.

- 3 Presentaciones en Power Point.

- Hojas de Rotafolio.
- Plumones

Bibliografía Básica:

Figueroa Hernández Adrián “Estilos en la Educación Ambiental” Publicado en el 2000. Revista de educación. México. No. 13. pp. 61-73.

González Muñoz María del Carmen, Monografía “Principales tendencias y modelos de la Educación ambiental en el sistema escolar” en Revista Iberoamericana de Educación Número 11, pág.13-73.

González Gaudiano Édgar (2003), “Atisbando al construcción conceptual de la educación ambiental en México”, en: Bertely Busquets, María (Coord) Educación, Derechos Sociales y Equidad. La investigación educativa en México 1992-2002. Tomo 1: Educación y diversidad cultural y Educación y medio ambiente. México, Consejo Mexicano de Investigación Educativa. 463p. pp. 243-275.<http://anea.org.mx/docs/Gonzalez-AtisbandoFinalCOMIE.pdf>

Castillo Alicia, et. al (2009), “Educación Ambiental y manejo de Ecosistemas en México”. SEMARNAT/INE, México.

Sauvé Lucie (2005) “Una cartografía de corrientes en Educación Ambiental”.
<http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/descargas/sauve01.pdf> .

Tema 3

Las experiencias educativas en el ámbito de la educación formal en México.

Contenidos:

Balance de la aplicación de los cursos anteriores.

Los retos de la Educación Ambiental para el siglo XXI.

Duración:

Dos Sesiones de 5 horas , estructuradas como :

Sesión 5 “Las Experiencias desarrolladas por los participantes basadas en los cursos precedentes”

Sesión 6” Las perspectivas en el contexto de globalización”

Descripción:

Se realizará una recapitulación de las experiencias educativas de los participantes a partir de los dos cursos precedentes.

Se revisarán los principales retos de la Educación Ambiental a la luz de la globalización y el reconocimiento a la diversidad cultural.

Propósitos:

Los docentes:

Recuperen y sistematicen sus experiencias en la construcción de ambientes educativos de aprendizaje sobre el medio ambiente, en la idea de que dicho ambiente es un constructo cultural y del medio natural

Producto:

Relatoría de las discusiones en plenaria

Documento escrito que contenga comparativos e identidades de las diferentes experiencias educativas.

Antes de la sesión:

Lectura previa de los textos:

Entrevistas, “Los desafíos de la educación ambiental en el siglo XXI” en Futuros, en Revista Trimestral Latinoamericana y Caribeña de Desarrollo Sustentable, Dirección electrónica: http://www.revistafuturos.info/futuros_12/desafios_sxxi.htm.

La Cueva, Aurora 1998, “La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?” en Revista Iberoamericana de Educación, Número 16, Educación Ambiental y formación: Proyectos y Experiencias <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>.

Sesión 5

Las Experiencias desarrolladas por los participantes basadas en los cursos precedentes

Tiempo estimado: 5 horas

Reconstrucción de las experiencias de educación ambiental

En la sesión precedente los participantes examinaron las tendencias en la teoría y la práctica de la Educación Ambiental y sus generalidades en Iberoamérica y sus particularidades en México.

De forma específica se identificaron los diversos tipos de proyectos educativos ambientales, para formulación desde sus entornos socioculturales de un proyecto propio. Los docentes conocieron las diferentes visiones en la teoría y la práctica de la educación ambiental a nivel general y en particular en México Se Identificaron prácticas de educación ambiental de acuerdo con los entornos socioculturales.

Una vez hecha una síntesis breve de los resultados de la sesión dos, los participantes al curso-taller realizarán las siguientes

Actividades:

1. Formen equipos de tres o cuatro integrantes y nombren un relator. Desarrollen una discusión considerando los siguientes aspectos:
 - a) Sus experiencias de educación ambiental, tomando en cuenta, los ambientes culturales y naturales,
 - b) Los educandos a los que se dirigió (niños, trabajadores, docentes),
 - c) Los resultados observados tanto para sí, como para quienes fue dirigido,
 - d) Establecer los puntos de incertidumbre o de conflictos generados con la intención de formular preguntas que involucren los problemas que obstaculizan, desde el ambiente sociocultural, la formación de ambientes grupales y los procesos de aprendizaje, sin dejar de lado las condiciones culturales.

- Traten de alcanzar consensos en la discusión, de las posibilidades de solución a los problemas detectados.
 - Expongan los resultados en plenaria para que intercambien las experiencias y se logren sistematizaciones del conjunto de participantes.
2. Revisen el texto (resumido) *La Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel del Campus Ciudad Universitaria de la UNAM*, de Candela Martín, et al, (incluido en el CD anexo).

La Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel del Campus Ciudad Universitaria de la UNAM, Candela Martín, et al, (2011)

La Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA) se encuentra al Sur de la Ciudad de México, sobre una zona de roca basáltica producto de la erupción del volcán Xitle hace aproximadamente 2,300 años. El Xitle forma parte del Eje Volcánico Transversal que atraviesa el país aproximadamente por el paralelo 19 del Pacífico al Golfo de México. Este eje ha sido el factor principal del modelado del paisaje, formando el llamado “malpais” o pedregal, nombre que se da a las áreas cubiertas de lava que, después de permanecer prácticamente desiertas de vida, inician una etapa de depósito de sedimentos producto de la erosión y la acción de organismos pioneros que prepara las condiciones para una sucesión ecológica. El Pedregal de San Ángel es el más grande de los pedregales con una extensión de unos 80 km². Jerzy Rzedowski, (1978) señala que el Pedregal contiene mayor número de especies vegetales que cualquier otra área de igual extensión en el Valle de México, es decir, es la zona florística más rica de la cuenca.

*El Pedregal de San Ángel incluye dos zonas de vegetación: a) El matorral xerófilo que forma parte de los matorrales semiáridos del altiplano y b) La zona de bosques de montaña en la porción montañosa sur occidental. El matorral xerófilo es la comunidad característica y también la que cuenta con mayor número de especies, es un matorral muy heterogéneo en el que el estrato arbóreo es casi inexistente debido a la escasez de suelo, el herbáceo formado por pastos, hierbas erguidas y hierbas trepadoras es el más abundante y el estrato arbustivo está bien representado por la especie típica llamada “palo loco”, *Senecio praecox**

La participación de los estudiantes en el estudio de las áreas verdes del Plantel Sur y la REPSA ha constituido un medio para acercarlos a una sensibilización y conciencia ambiental, pues cuando los estudiantes se hacen responsables de un área verde para su diagnóstico y restauración reflexionan sobre los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales que inciden en la problemática ambiental, comprendiendo que el deterioro de la naturaleza se tiene que estudiar con un enfoque interdisciplinario y como sistemas donde las sociedades humanas y la naturaleza constituyen tal sistema.

La creación de un cactario. *Una de las áreas detectadas como de alto deterioro, con abandono de actividades de jardinería, pisoteo constante, inundaciones, etcétera, fue apropiada por un grupo curricular específico. La planeación se fundamentó en un análisis de las características históricas ambientales del Pedregal y la localización de ejemplares de especies de zonas áridas o semiáridas del país y propias del Pedregal de San Ángel en diferentes áreas del Plantel. Tal planeación incluyó la división por pequeñas parcelas para ser asignadas a equipos de estudiantes en particular. En sus inicios en 2005, se trató de preparar los suelos, aflojarlos y mezclarlos con materiales orgánicos para lograr una mínima condición adecuada —en nutrientes y humedad, entre otras variables—, para los ejemplares que serían trasplantados a esa área y el cultivo de otras. La experiencia desde ese momento, es interesante entre otras características por las apropiaciones descritas en líneas arriba, que se logran en un porcentaje significativo de estudiantes y como otra característica el trabajo manual con herramientas que nunca habían sido manipuladas por ellos como palas, picos, barretas, etcétera. La mezcla de estas actividades novedosas y otros rasgos culturales como los “cantos” de personajes waldisneicos v. gr. los “Siete*

Enanos de Blanca Nieves” es casi una constante en las actividades que se implementaron desde entonces.

Los logros fueron significativos; de una zona deteriorada a un jardín que en épocas de lluvias se llena de vegetación y los ejemplares de plantas de zonas áridas quedan cubiertas por la vegetación. La limpieza y cuidado que cada año se ha asignado a nuevos grupos curriculares, permite continuar con la apropiación de este cactario que ha incluido a otros ejemplares del Pedregal. El cambio de escenografía y de actividades anuales de los estudiantes no ha dejado de ser un punto de reflexión, crítica y admiración de muchos sectores de estudiantes, académicos y trabajadores del Plantel Sur del CCH, además de que reitera una formación ambientalista —al menos en esbozo—, en los estudiantes partícipes de este jardín formado, manejado y conservado por ellos.

- Por equipos analicen, la experiencia de gestión ambiental, educación e investigación como un ejemplo de Educación Ambiental y se concluyen posibilidades de enriquecer las experiencias propias.
 - Abran la discusión y reflexionen para elaborar un documento escrito que contenga comparativos e identidades de las experiencias de quienes integran los equipos y la experiencia reportada en el texto.
 - Preguntas Guía:
 - 1 En la zona donde está tu centro de trabajo hay áreas naturales protegidas?
 - 2 En tui centro escolar cuentan con áreas verdes?
 - 3 Si no fuera así, ¿es posible iniciar el desarrollo de áreas verdes con y desde tus estudiantes?
 - 4 ¿Es posible recrear la historia ambiental de la región para crear proyectos de restauración?
 - 5 Además de los nombres comunes de plantas y animales representativos de los ecosistemas ¿pueden investigarse los nombres científicos y los de otros idiomas de culturas indígenas de tú región, si éstas existen?
 - Los relatores presenten los resultados en plenaria y elaboren conclusiones colectivas
 - A partir de éstas, elaboren la propia como producto de trabajo.

- 3. Con los mismos equipos, realicen la lectura de “*Los desafíos de la educación ambiental en el siglo XXI*”, Incluido en el CD anexo. Elijan algunas de las entrevistas (un mínimo de tres).
 - Nombren un relator o relatora.
 - Abrir la discusión y reflexionar para elaborar con una conclusión escrita que logre comparativos e identidades de las experiencias de quienes integran los equipos y las entrevistas del texto.
 - Los relatores presentarán los resultados en plenaria y se elaborarán conclusiones como producto final
 - Cada participante elabora sus propias conclusiones como producto final..

Sesión 6

Las perspectivas en el contexto de globalización

Tiempo estimado: 5 horas

Los retos de la educación ambiental en el siglo XXI

Con el desarrollo del punto anterior, habremos logrado que los participantes recuperen y sistematicen, la necesidad de establecer ambientes educativos que permitan generar procesos de aprendizaje de educación ambiental, a partir de sus experiencias prácticas como aplicación de los conocimientos adquiridos en los cursos precedentes y tomando en cuenta los obstáculos socioculturales, afectivos, comunicativos y cognitivos que se presentaron en el trabajo grupal de manera explícita o implícita y puedan proponerse soluciones posibles.

Educación Ambiental por proyectos

Ahora y de acuerdo a LaCueva, (1998) la siguiente lectura nos permitirá reflexionar sobre las posibilidades de construcción de una educación ambiental por proyectos; en primer lugar, se diferencia de lo que frecuentemente se confunde con proyectos. Luego se plantea lo que es un proyecto.

Diferenciando los falsos “proyectos” o “investigaciones”, sin que lo sean de verdad. Y como ejemplos se enlistan:

- *las tareas para la casa, que consisten en buscar información sobre un tema señalado por el docente, copiando de los libros sin mayor procesamiento ni análisis;*
- *las experiencias de laboratorio, en las que las niñas y los niños siguen instrucciones paso a paso, sin más;*
- *las encuestas elaboradas por el docente o el texto, que los estudiantes se limitan a pasar y procesar bajo instrucciones externas;*
- *las observaciones hechas por mandato, rellenando guías entregadas al efecto;*
- *las indagaciones realizadas a partir de problemas que se plantea el docente, un equipo de docentes o el programa oficial, y para las cuales se correlacionan contenidos programáticos de manera más o menos forzada.*

De acuerdo a la autora, podemos desprender que no son proyectos todas aquellas actividades en las que el problema y la metodología ya vienen dados y donde las niñas y niños se limitan a actuar, en todo caso, como “ayudantes de investigación”. A veces algunas de estas labores pueden resultar valiosas, pero no las clasificamos como proyectos sino como trabajos cortos. Para ser proyectos les falta la fuerza de la iniciativa y de la autogestión infantil. (LaCueva, A., 2011)

La autora nos ejemplifica en los siguientes párrafos, tres ámbitos de educación ambiental por proyectos:

“En los proyectos científicos los niños realizan investigaciones similares, hasta donde lo permiten sus condiciones, a las de los científicos adultos: indagaciones descriptivas o explicativas sobre fenómenos naturales (Harlen, 1989; Giordan, 1985). Serían ejemplos de proyectos científicos: hacer una colección de minerales de la región, predecir y comprobar las reacciones de las lombrices de tierra ante ciertos estímulos, estudiar la luz experimentando con espejos, prismas, lupas, diversos recipientes llenos de líquidos, linternas, velas...”

“En los proyectos tecnológicos los niños desarrollan o evalúan un proceso o un producto de utilidad práctica, imitando así la labor de los tecnólogos. Tales serían los casos, por ejemplo, de construir aeroplanos con papel y cartulina, de inventar recetas de ensaladas y canapés, o de evaluar la calidad de varias marcas de lápices (Acevedo Díaz, 1996; Aitken y Mills, 1994; Waddington, 1987).”

“Finalmente, en los proyectos ciudadanos los estudiantes actúan como ciudadanos inquietos y críticos, que solidariamente consideran los problemas que los afectan, se informan, proponen soluciones y, de ser posible, las ponen en práctica o las difunden, así sea a pequeña escala. Como ejemplos de este tipo de proyectos podemos mencionar el estudio de hábitos nutricionales de compañeros del plantel, la investigación sobre posibilidades recreativas para niños en la comunidad, o la detección de fuentes de contaminación en la periferia de la escuela (Hurd, 1982; Aikenhead, 1996; Fensham, 1987).” (LaCueva, (2011)

4. Discutir una educación ambiental por proyectos para perfilar una de las posibilidades de reto de la Educación Ambiental de este nuevo milenio.
5. Formen equipos de tres o cuatro integrantes, lean *Educación Ambiental por Proyectos* de LaCueva, (2011). Incluido en el CD anexo. Elijan un relator
 - La discusión podrá implementarse a través de propuestas de sus integrantes una vez hecha la lectura correspondiente y se abrirán rondas de discusión y conclusiones.
 - Los resultados se presentan en pleno.

La reflexión colectiva anterior nos llevará a proponer una Educación Ambiental por proyectos, basada en un consenso alcanzando en el conjunto del grupo. Se hará un listado de los disensos para que cada quien construya nuevos proyectos a partir de tales disensos y por tanto, la creación de una educación ambiental por proyectos,

alternativos al alcanzado. En las descripciones de las experiencias, se recomienda distinguir las dimensiones políticas, los obstáculos institucionales, la evaluación del trabajo, etcétera, como parte de la experiencia y sus contextos.

1. ¿Cuáles propuestas alcanzan acuerdos para elaborar una educación por proyectos: Científicas, técnicas o ciudadanos?
2. Cuales alcanzan menos acuerdos?
3. ¿Cuáles no tienen ningún acuerdo?
4. Hacer una reflexión colectiva de las posibles razones por las que se presentan los resultados anteriores.

Reflexión del contexto de globalización y la Educación Ambiental del Futuro

6. Los participantes leerán el siguiente texto:

De acuerdo a Padilla Ángel en su artículo *Educación ambiental y pensamiento sostenible como retos del siglo XXI*, las alternativas de la Educación Ambiental del Futuro tienen cuatro posibilidades:

- a) *El conservacionismo, que intenta proteger y fortalecer los valores de la modernidad.*
- b) *El reformismo, que propone soluciones instrumentales para problemas concretos y específicos; esta es una forma progresista de la modernidad (una especie de hipermodernismo, según Spretnak, (1997) enfocada en una preocupación pragmática de manejo eficiente, desde un punto de vista tecnólogo y economista.*
- c) *El nihilismo, que se nutre del fatalismo y la ironía, que rechaza toda visión o proyecto para el futuro, y considera irrisoria la búsqueda de valores universales y significados "profundos".*
- d) *El transformismo, que cambia de página con el fin de encarar nuevas formas de pensar, ser, hacer y actuar.*

"En lo que concierne a la necesidad aún presente de fortalecer compromisos sociales responsables con el medio ambiente, es muy poco lo que podemos esperar de la instrumentación de la Educación para el Desarrollo Sustentable (EDS). El énfasis discursivo que supuestamente la EDS dará a los asuntos relacionados con el combate a la pobreza, la convivencia multicultural y la equidad de género, por citar sólo algunos, no tiene su correlato en las decisiones de política que están a la vista. Aunque el mundo parezca moverse hacia la sociedad del conocimiento (UNESCO, 2005), en realidad se dirige en dirección de la sociedad de consumo (Seavoy, 2003; Aaronson, 1996) y de riesgo (Beck, 2002), en la que por supuesto no estamos todos siquiera considerados y mucho menos con equidad y justicia. Enormes contingentes de población humana y de biodiversidad sin precio en el mercado, son absolutamente prescindibles para esa tendencia, lo que implica que las seculares brechas socioeconómicas se abrirán todavía más con sus previsibles consecuencias y los problemas ambientales globales adquirirán mayor virulencia." Tomado de las conclusiones de González y Arias, *La educación ambiental institucionalizada: actos fallidos y horizontes de posibilidad* (2009).

- Una vez concluida la lectura de estos extractos anteriores, los participantes harán las siguientes actividades:

- Realicen con su equipo una breve discusión (20 minutos) sobre las diferentes alternativas y argumenten cuál es la más positiva o favorable para educandos de nuestros ciclos y por qué. (*Conservacionismo, reformismo, hipermodernismo, nihilismo o transformismo*)
- Se presentará una síntesis ante el grupo y se tratará de elaborar una conclusión colectiva de consenso.
- La discusión podrá implementarse a través de propuestas de sus integrantes una vez hecha la lectura correspondiente y se abrirán rondas de discusión y conclusiones.
- Se elaborará un borrador final como producto colectivo de esta Tercera Sesión
- Cada integrante elabora sus conclusiones personales como producto final.

Material de apoyo:

- Computadora y proyector de imágenes para PowerPoint.
- Hojas en blanco.
- Pizarrón, pintarrón y borrador

Bibliografía:

- Candela Martín, Pilar, Et Al: 2010. “La Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel del Campus Ciudad Universitaria de la UNAM. Una experiencia de Gestión Ambiental, Educación e Investigación”. (Mimeógrafo)
- Entrevistas, “Los desafíos de la educación ambiental en el siglo XX” I en Futuros, en Revista Trimestral Latinoamericana y Caribeña de Desarrollo Sustentable, Dirección electrónica: http://www.revistafuturos.info/futuros_12/desafios_sxxi.htm
- González Gaudiano, Edgar y Miguel Ángel Arias Ortega, 2009 “La educación ambiental institucionalizada: actos fallidos y horizontes de posibilidad”, en Perfiles Educativos | Vol. XXXI, núm. 124, 2009 | IISUE-UNAM
- LaCueva, Aurora 1988, “La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?”, en Revista Iberoamericana de Educación, Número 16, Educación Ambiental y formación: Proyectos y Experiencias <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>.
- Lucie Sauvé (2006), “La educación ambiental y la globalización: desafíos curriculares y pedagógicos”, en Revista Iberoamericana de Educación, número 41 pp. 83-101
- Padilla Ángel, José Antonio, (s/f) “Educación ambiental y pensamiento sostenible como retos del siglo XXI”, Federación de Municipios de la Región de Murcia, España.

Tema 4

Los procesos grupales en la educación. Construcción de ambientes educativos desde el aula.

Contenidos:

Construcción de ambientes educativos

Modelos grupales

Los procedimientos didácticos y el juego

La educación ambiental y los modelos didácticos (escenarios didácticos)

La acción comunitaria como proceso didáctico

Del “cono de experiencias” de Dale a las TIC’s.

Duración:

Dos Sesiones de 5 horas, estructuradas como:

Sesión 7 “Los procesos didácticos en la educación.

Sesión 8 “La Educación Ambiental y sus Modelos didácticos”

Descripción:

Este Tema se desarrollará a través del trabajo colectivo de los participantes, con la finalidad de que puedan discutir los principios teóricos, pedagógicos y didácticos de la construcción de ambientes educativos sanos desde el aula a partir del análisis de un conflicto grupal, presentado mediante la técnica del socio-drama.

Al analizar el conflicto presentado, pondrán en práctica sus posturas educativas, valorarán las alternativas pedagógicas-didácticas posibles para la mediación y formación de actitudes solidarias y responsables en los alumnos para el trabajo grupal, detectando y trabajando sobre los factores sociales, culturales, ambientales, que dan origen a los obstáculos grupales que se sintetizan en los imaginarios individuales y colectivos de los estudiantes que se concretizan en los obstáculos y resistencias que presentan algunos alumnos ante el trabajo educativo sano.

Se analizarán los modelos grupales como procesos formativos y de aprendizaje que trascienden con los obstáculos y resistencias de los estudiantes o grupos a partir del uso y re-significación del juego (lo lúdico) como un procedimiento didáctico que forme nuevos imaginarios solidarios y responsables, aplicados en la simulación de escenarios que representen conflictos ambientales para que sean personificados y caracterizados en el aula por los alumnos, a fin de que se identifiquen significativamente con el conflicto.

Se incentivará la participación grupal de los docentes, con la finalidad de que puedan experimentar los principios teórico-pedagógicos y didácticos de la educación ambiental.

Pondrán en práctica sus posturas educativas mediante el uso y re-significación del juego como un proceso didáctico en la simulación de escenarios que representen problemas ambientales; además de incorporar las nuevas tecnologías en la búsqueda de espacios senso-perceptivos que permitan la formación de referentes cognitivos necesarios para el análisis de la crisis ambiental, para lo cual se plantea explorar la viabilidad y limitantes al incorporar las nuevas tecnologías a los procesos de aprendizaje.

Así mismo es necesario comprender como inciden en los procesos cognitivos de los estudiantes las diversas tecnologías, utilizadas como experiencias de aprendizaje para la comprensión de problemas ambientales, en la asimilación de conceptos (medio ambiente, ecosistema, crisis ambiental, etc.) en la formación de valores y actitudes ambientales (solidaridad, responsabilidad, sensibilidad), o postura política (posibilidades de intervención y participación solidaria).

A partir del aula se recuperan e integran los procesos de aprendizajes individuales y colectivos, sin olvidar integrar la diversidad cultural, histórica y ambiental en que se constituyen los grupos de aprendizaje y educativos, factores que intervienen en el trabajo del educador ambiental y al mismo tiempo potencializan su labor de transformación cultural.

Propósitos:

Qué los docentes:

A partir de un socio-drama y de los juegos de simulación, exploren los obstáculos y posibilidades que brindan los procedimientos grupales, el juego y procedimientos didácticos colectivos en la construcción de ambientes educativos sanos, que involucre los procesos cognitivos, afectivos y actitudinales como base integral para la comprensión del estudiante de las dinámicas y problemáticas del medio ambiente.

Generen una propuesta de trabajo grupal viable, a partir de la síntesis de los contenidos y elementos teóricos, pedagógicos y didácticos propios de la educación ambiental, que involucre los procesos grupales, las nuevas tecnologías educativas, las realidades culturales y la diversidad ambiental, en la construcción de ambientes educativos que favorezcan las experiencias de aprendizaje y comprensión compleja de los educandos sobre la crisis del medio ambiente.

Producto:

Documento escrito colectivo que exprese los problemas o conflictos que se presentan repetidamente con los estudiantes e institución al trabajar mediante procedimientos grupales en el aula.

Realización de un juego de simulación como práctica didáctica de Educación Ambiental.

Antes de la sesión:

Lecturas:

Duarte Duarte, Jakeline. "Ambientes de aprendizaje una Aproximación Conceptual"

Meneses Benítez, Gerardo. “El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico”

Taylor, Jhon L. “Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental”

Fernández Ostalaza, Asunción. “Educación ambiental a escolares: Agenda 21 Escolar.”

Córdova, José Luis. “La telaraña de experiencias. (Cono de Experiencias)”

Sesión 7

Los procesos didácticos en la educación.

Tiempo estimado: 5 horas

Construcción de ambientes educativos

Se pretende que los docentes reconozcan la necesidad formativa de establecer ambientes educativos que permitan generar procesos de aprendizaje, así mismo den cuenta de los obstáculos socioculturales, afectivos, comunicativos y cognitivos que se presentan en el trabajo grupal de manera explícita o implícita para que puedan trascenderlos en forma efectiva y construir ambientes educativos sanos.

Actividades

1. Sociodrama Educativo.

- Repartan los siguientes roles entre los integrantes del grupo: Un maestro (a), un director(a), subdirector(a), orientador(a) educativo(a), tíos de un estudiante (hombre y mujer), un alumnos y observadores.
- Lean la situación conflictiva, (incluida en el CD anexos en presentación en Pdf; Sociodrama)
- Representen el sociodrama ante el grupo, con una duración máxima de 15 minutos, todos los participantes asumirán sus roles con la finalidad de resolver el problema según el punto de vista del personaje que representan.
- Concluida la representación, analicen en plenaria el desarrollo del sociodrama recuperando las categorías y conceptos trabajados en las sesiones anteriores, pero estableciendo los puntos de incertidumbre o de conflictos generados en la representación con la intención de establecer preguntas, que involucren, los conflictos que obstaculizan desde el ambiente sociocultural la formación de ambientes grupales y los procesos de aprendizaje, sin olvidar las condiciones culturales, los medios de información electrónicos e impresos que intervienen en la percepción de las relaciones sociales (solidaridad, individualismo, sentido

comunitario, etc.) , afectivas (desprecio, aprecio, gusto, etc.) y actitudinales, (comunicación, participación, provocación, etc.) que se manifiestan de manera implícita y explícitamente en los docentes y alumnos.

- Preguntas para analizar el sociodrama:
 1. ¿Quiénes han vivido una situación similar?
 2. ¿Cuáles fueron los detonadores del conflicto presentado?
 3. ¿Cómo fue la postura de los profesores y de las autoridades ante la actitud del estudiante perturbador? Conciliadora, retadora, amenazadora, formativa, etc. ¿por qué?
 4. ¿Cuáles son los conflictos en el aula que se les presentan cotidianamente, cuando intentan trabajar de manera innovadora o lúdica en el aula?
 5. ¿Qué hacer con los alumnos con actitud de boicotiadores, provocadores o perturbadores en el aula?
 6. ¿Qué expresan de manera implícita y explícitamente los estudiantes con sus actitudes?
 7. ¿qué demandan de manera implícita y explícitamente los docentes?
 8. ¿Es posible trabajar procesos grupales para construir ambientes educativos desde el aula, en cualquier condición sociocultural?
- 2. Analicen, a partir del texto de Duarte “ambientes de aprendizaje” (incluida en el CD anexos, lectura en pdf. “Ambientes de aprendizaje”), los principios didáctico-pedagógicos necesarios para generar ambientes grupales que favorezcan los procesos formativos en el aula que conlleven a generar aprendizajes que permitan la resolución social de conflictos ambientales.

Modelos grupales

Partiendo de las conclusiones de la actividad anterior, serán examinadas a través de la lectura (incluida en el CD anexos en formato pdf. “El proceso de enseñanza aprendizaje) “El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico” de Gerardo Menses, las principales formas de trabajo docente, que van de los modelos didácticos tradicionales (comunicativo-receptivos) a los alternativos (sistémico-comprensivos) haciendo énfasis en cómo los hemos vivido e incorporamos a nuestras formas de enseñanza, con el fin de establecer rupturas para asimilación de otras formas alternas de trabajo educativo.

3. A partir de los modelos educativos planteados se revisarán por medio de una presentación en power point No,1 , (incluido en el CD anexos) los siguientes aspectos del trabajo docente:
 - a) ¿Por qué la enseñanza y el aprendizaje se ven como un proceso?
 - b) ¿Qué entendemos por acto didáctico didáctico?

- c) ¿Qué elementos constituyen los actos didácticos y qué enfoques se establecen?
 - d) ¿Cuáles son los modelos que han hecho tradición en el aula?
 - e) ¿A qué concepción didáctica se inscriben y en qué orientación didáctica se centran: enseñanza y/o aprendizaje?
 - f) ¿Cuáles son los principios didácticos para la construcción de ambientes educativos sanos?
 - g) ¿Cuáles son los modelos didácticos alternativos que permiten la formación de ambientes educativos, que relación guardan con los contenidos, el docente y el discente?
4. A partir de la lectura de Duarte, Jakeline. *Ambientes de aprendizaje una Aproximación Conceptual* (incluida en el CD anexos lectura “Ambientes de aprendizaje”), y de la presentación en power point No. 2, se analizarán los siguientes aspectos:
- h) ¿Qué concepciones de ambiente permite fundamentar la escuela como un ambiente de aprendizaje?
 - i) ¿Qué entendemos por ambientes de aprendizaje y procesos grupales sanos?
 - j) ¿Cuáles son los elementos básicos que se deben contemplar para establecer ambientes de aprendizaje sanos?
 - k) ¿Cuáles son las alternativas que presentan frente a los conflictos en el aula?
 - l) ¿Qué diferencia existe entre ambientes de aprendizaje y ambientes educativos?
 - m) ¿Por qué la institución escolar se debe percibir como un sistema abierto?
 - n) ¿Cuál es el papel que juegan el aprendizaje, las actitudes y valores en la formación de ambientes educativos?
 - o) ¿Qué papel tiene la organización del espacio, el uso de lo lúdico, la sensibilidad estética, para generar ambientes sanos?

5. Propuesta de trabajo en el aula

El coordinador propondrá un tema de educación ambiental que se plantea en el “Programa de formación cívica y ética” para segundo grado de educación secundaria con el proyecto: “Los compromisos de los jóvenes con el entorno natural y social”.

- Formen equipos para realizar propuesta de trabajo en el aula, indicando las actividades a desarrollar.
- A partir de la lectura. “El proceso de enseñanza aprendizaje”, trabajada anteriormente, realiza una propuesta didáctica a partir del proyecto educativo: “Los compromisos de los jóvenes con el entorno natural y social” perteneciente al Bloque V: Hacia la identificación de compromisos éticos del programa “formación cívica y ética” segundo grado de secundaria.

- La propuesta didáctica debe tener mínimamente la siguiente estructura didáctica:
 - a) Tema o proyecto a desarrollar
 - b) Propósito
 - c) Introducción al tema o proyecto
 - d) Desarrollo del tema o proyecto: indicar las actividades grupales e individuales sugeridas
 - e) Cierre
 - f) Evaluación
- 6. Expongan las propuestas didácticas planteadas y analicen su posibilidades y debilidades para la formación de ambientes de aprendizaje para la comprensión y resolución de problemas ambientales
- 7. Considerando el texto “El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico” (incluida en el CD anexos presentación pdf.), revisen las propuestas presentadas y se distingan su concepción didáctica-pedagógica, la orientación comunicacional y los modelos de enseñanza-aprendizaje a las que se aproximan metodológicamente.
- 8. Establezcan posibilidades y límites de las propuestas de los docentes a partir de los principios didácticos pedagógicos propuestos por los modelos de enseñanza aprendizaje presentados por el autor Gerardo Meneses
- 9. Planteen la necesidad de generar modelos de enseñanza alternativos a los tradicionales a partir de juego y de las representaciones de grupos sociales que involucren la crisis ambiental.

Sesión 8

La Educación Ambiental y sus Modelos didácticos

Tiempo estimado: 5 horas

Los materiales didácticos y el juego

Con la siguiente sesión de trabajo se presenta, a partir de las posturas pedagógicas de la educación ambiental, alternativas de trabajo didáctico que involucra las dimensiones lúdica- estética, con el fin de hacer efectiva la transformación del aula en un espacio de ambiente de aprendizaje, a partir de la representación de un conflicto ambiental, por medio de los llamados juegos de simulación, el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al

aprendizaje, a fin de analizar sus posibilidades didácticas y formativas en la comprensión, de los problemáticas ambientales.

Actividad

10. Juego de simulación

- Revisen el texto de Taylor “Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental”, (incluido en el CD anexos, presentación pdf. “UNESCO guía para simulación y juegos”). Distribuyan los personajes del juego entre los participantes por medio de tarjetas, lean el conflicto ambiental que los involucra.
- Realicen el juego de simulación presentado en la guía de la UNESCO, páginas 73-80 “La autopista de spring green”, tiempo máximo 20 minutos.
- Analicen el valor del juego y el enfoque de simulación, desde sus posibilidades y debilidades formativas: actitudinales, valorales y cognitivas. (Presentación power point no. 3)
- Exploren la posibilidad de los juegos de simulación como estrategia procedimental y argumente las respuestas a las siguientes interrogantes:
 - ¿Permite plantear interrogantes sobre el problema?, ¿por qué?
 - ¿Les permite formular pequeñas hipótesis?, ¿por qué?
 - ¿Es necesario la recopilación de información para entender el problema?, ¿por qué?
 - ¿Permite la participación comprometida de los estudiantes?, ¿por qué?
 - ¿Qué limitaciones tiene frente a la cultura escolar o institucional y cultural?
- Establezcan su posible relación con la formación de saberes, valores y actitudes de participación social e involucramiento responsable de los educandos en los conflictos ambientales de su comunidad.

La acción comunitaria como proceso didáctico.

Se analizará la necesidad de vinculación de la educación ambiental escolarizada con la comunidad social a la que pertenece, como una forma de trascendencia de la cultura ambiental, lo cual involucra a la pedagogía ambiental y sus procesos didácticos que recuperen a la acción y participación de las comunidades en la resolución, mitigación, prevención, etc., de las afectaciones al medio ambiente.

11. Discutan las posibilidades y límites de la acción comunitaria, considerando los vínculos de la comunidad escolar con la cultura local y de los grupos sociales que impactan en la percepción del mundo de los escolares: cultura juvenil, medios de comunicación, tecnología electrónica y de informática, grupos religiosos y políticos, etc.

12. Analicen, con la presentación no. 4 en power point, la importancia de la participación ciudadana en la crisis ambiental a partir del texto: “La educación ambiental a escolares: Agenda 21 Escolar” de Asunción Fernández (incluido en el CD anexos, presentación pdf. “Acción comunitaria agenda 21”).
13. Discutan las posibilidades y límites de la acción comunitaria como proceso didáctico en la formación ambiental de valores, actitudes y saberes, mediante la observación de una situación de crisis ambiental, las instrucciones para esta actividad son las siguientes:
- Explore la posibilidad de la observación y participación comunitaria utilizando fotos obtenidas del internet y de las redes sociales, como estrategia procedimental, a partir de observar la presentación en power point no. 5 titulada: “¿Comunidad depredadora o necesitada?”
 - Procedimiento didáctico: Observación de un problema de relación comunidad-naturaleza
 - Guía de observación:
 - Observe en forma grupal las diapositivas obtenidas de internet, sin emitir ningún juicio de valor
 - Describa lo que observa en relación a:
 - ¿Qué emociones y sensaciones despiertan en ustedes las diapositivas presentadas?
 - ¿Qué fue lo que pudieron percibir?
 - ¿Cuál es la relación que establece la comunidad con la naturaleza?, ¿qué actitudes se pueden observar?
 - ¿Es un caso de sobrevivencia o depredación?,
 - ¿Qué se necesita saber para acceder a una apreciación más compleja?
 - ¿Qué preguntas se plantearían a partir de las diapositivas presentadas?
 - ¿Qué papel tendría la educación ambiental en este dilema socioambiental?
 - ¿Todo lo que aparece en la red de internet es verdad?
 - argumente las respuestas
 - Obtengan conclusiones de grupo.

Del “cono de experiencias “de dale a las tic’s.

14. Como cierre del curso se revisarán el “cono de experiencias” de Dale (incluido en el CD anexos, presentación pdf. “Cono de experiencias de Dale”), donde se analizan las formas de experiencias senso-perceptivas que involucran diversos materiales que van de los paisajes naturales, culturales a los materiales audiovisuales y su relación con la comprensión de la crisis ambiental.
15. Analicen las posibilidades y límites del “Cono de experiencias de Dale” (utilizar la presentación en pdf), a partir de las experiencias generadas en el desarrollo y participación en el curso.

16. Formen equipos, considerando todos los elementos revisados en el curso, realicen, utilizando la secuencia didáctica descrita en la sesión 7 de este Tema un juego de simulación, considerando :
- Que involucre la crisis ambiental, de una comunidad o región.
 - Que sea un acontecimiento real de una localidad.
 - Que tome en cuenta los fundamentos, teóricos y principios de la pedagogía ambiental.
 - Que involucre estrategias didácticas alternativas a los modelos tradicionales de enseñanza aprendizaje vistos a lo largo del curso.
17. Presenten el juego de simulación en plenaria
18. Producto final. Diseñen un proyecto de educación ambiental. En el que se hagan explícitas actividades educativas a desarrollar en sus espacios de trabajo, en torno al campo de la educación ambiental, bajo los enfoques y perspectivas analizadas dentro del curso. La entrega del documento al coordinador se hará durante las dos siguientes semanas a la conclusión del curso, en la sede del mismo.

Elementos que debe contar el diseño del proyecto:

- a) Un tema o contenido a trabajar. Elegir o proponer un tema ambiental a trabajar.
- b) Introducción: Se debe explicitar a qué nivel escolar y grado está dirigido, con qué materias o asignaturas se relaciona, cuáles son los saberes previos que debe contar el estudiante, el propósito u objetivo a alcanzar, exponer brevemente la estrategia didáctica de trabajo, explicitar en qué modelo didáctico se fundamenta.
- c) Propósito
- d) Desarrollo del método didáctico a trabajar indicando las siguientes fases del modelo didáctico:
 1. Introducción al tema. (problematización, contextualización, generación del conflicto cognitivo, etc.)
 2. Desarrollo (trabajo con el grupo de estudiantes, utilizando alguna propuesta didáctica de trabajo planteado en el curso)
 3. Cierre o conclusiones de lo aprendido
 4. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje: Co-evaluación y autoevaluación. Es importante recoger la voz de los estudiantes sobre su propio proceso personal ante los conocimientos y su participación en el proceso grupal, y evaluación del desarrollo del trabajo docente.
 5. El docente también evalué el desarrollo del proceso grupal, (recordando que no es necesario poner calificación numérica), sino valorativa.

Material de apoyo:

- Computadora y proyector de imágenes para PowerPoint.
- 14 tarjetas donde se explica el rol que representarán los participantes.
- Texto breve indicando las características del sociodrama

- Pizarrón, pintarrón y borrador
- 20 pliegos de hojas de papel bond
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Tarjetas de presentación de los roles que se actuarán para cada participante
- Texto para leer al grupo sobre el problema que se representará por medio del juego de simulación

Bibliografía:

Córdova, José Luis. La telaraña de experiencias. (Cono de Experiencias)

Duarte Duarte, Jakeline. *Ambientes de aprendizaje una Aproximación Conceptual*.

Fernández Ostalaza, Asunción. Educación ambiental a escolares: Agenda 21 Escolar.

Meneses Benítez, Gerardo. *El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico*.

Taylor, Jhon L. *Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental*

Lecturas complementarias:

Alegre Villarroya, Juan Ramón. Crear procesos didácticos e instrumentos para enseñar a aprender.

Pérez Soza, Mauro et.al. Redes de aprendizaje o tribus virtuales.

Rajadell Puiggros, Nuria. Los procesos formativos en el aula: Estrategias de enseñanza-aprendizaje.